

sacerdote; y por último, entre el respeto, acatamiento y cumplimiento o no por parte de los eclesiásticos, de los preceptos morales de la vida cristiana.

Por otro lado, la elección de la segunda parte del título del libro — *Ambitions et remords sous les Plantagenêts*— responde perfectamente a la atormentada personalidad de Pedro de Blois. Su vida, como queda reflejada en las cartas, fue una constante pugna y debate interior, espiritual si cabe, por una parte, entre la ambición personal y el deseo de obtención de bienes materiales y glorias mundanas, personificadas sobre todo en sus años de servicio en las cortes siciliana e inglesa; y por otra, entre las preocupaciones de orden espiritual y contemplativo, más propias del *ordo sacerdotalis*, inquietudes estas últimas que le llevarán finalmente, en el ocaso de su vida, a consagrarse presbítero en 1200. También queda plasmada a través de las cartas otra de las constantes en la vida de Pedro de Blois, como fue la dolorosa sensación que tuvo siempre de sentirse un extranjero en los lugares donde residió la mayor parte de su vida, como Sicilia y sobre todo, Inglaterra.

En definitiva, con esta interesante y exitosa combinación de estudio biográfico y repertorio epistolar, el profesor Türk nos presenta por un lado, la época Plantagenêt tamizada por la atenta, inteligente y a su vez angustiada mirada de un hombre de letras del siglo XII; y por otro, la experiencia vital y humana de un intelectual medieval, cuyos problemas existenciales y vitales respondían y estaban perfectamente insertados en el ambiente y contexto histórico de la época que le tocó vivir.

Egbert Türk es profesor honorario en la Universität des Saarlandes (Saarbrücken, Alemania). Reconocido especialista en el mundo de los Plantagenêt, ha publicado varias monografías y estudios sobre esta época, haciendo especial hincapié en la teoría política y en la figura de los intelectuales. Destaca su monografía de 1977: *Nugae curialium: le règne d'Henri II Plantagenêt (1145-1189) et l'éthique politique*; así como más recientemente, dos contribuciones en obras colectivas: “*Pierre de Blois revisité: doutes et certitudes d'un intellectuel dans l'orbite des Plantagenêts*” (2000), y “*Les intellectuels et la réforme judiciaire d'Henri II Plantagenêt en Angleterre: l'exemple de Gautier Map*” (2003).

Iñigo Arzoz Mendizábal
Universidad de Navarra

Pomata, G. y Siraisi, N. (eds.), *Historia: Empiricism and Erudition in Early Modern Europe*, Cambridge, MIT Press, 2005, 338 pp. ISBN: 0292731213.

Introduction. *I The Ascending Fortunes of Historia*: 1 The Identities of History in Early Modern Europe: Prelude to a Study of the *Artes Historicae* (A. Grafton). 2 Natural History, Ethics, and Physico-Theology (B. W. Ogilvie). 3 *Praxis Historialis*: The Uses of *Historia* in Early Modern Medicine (G. Pomata). 4 White Crows, Graying Hair, and Eyelashes: Problems for natural Historians in the Reception of Aristotelian Logic and Biology from Pomponazzi to Bacon (I. Maclean). 5 Antiquarianism and Idolatry: the *Historia* of religions in the Seventeenth Century (M.

[MyC, 10, 2007, 185-266]

Muslow). 6 Between History and System (D. R. Kelley). *II The Working Practices of Learned Empricism*: 7 Conrad Gessner and the Historical Depth of Renaissance Natural History (L. Pinon). 8 *Historia* in Zwinger's *Theatrum humanae vitae* (A. Blair). 9 Histories, Stories *Exempla*, and Anecdotes: Michele Savonarola from Latin to Vernacular (C. Crisciani). 10 *Historiae*, Natural History, Roman Antiquity, and Some Roman Physicians (N. G. Siraisi). 11 Description Terminable and Interminable: Looking at the Past, Nature and Peoples in Peiresc's Archive (P. N. Miller). Bibliography.

Durante los siglos XVI y XVII la distinción entre ciencias de la naturaleza (generalizadoras) y ciencias de la cultura (individualizadoras) carecía de vigencia práctica. A pesar de lo cual, los historiadores de ese periodo no habían prestado hasta el momento la suficiente atención al uso del término griego *historia* en disciplinas alejadas de las humanidades. Este fue el objetivo de un seminario interdisciplinar, que tuvo lugar en Berlín y cuyos resultados se recogen en este libro. Los participantes pertenecen a ámbitos académicos diversos, desde la historia de la ciencia a la historia de las religiones, pasando por la historia de las ideas y la de la historiografía.

En la introducción, a cargo de las editoras, se describen paralelismos en la forma de combinar la experiencia directa y la erudición en la historiografía y la medicina durante la Edad Moderna. El término *historia* no sólo servía para describir fenómenos diacrónicos (en historia política y en diagnósticos médicos) sino también sincrónicos (en historia natural y anatomía). A pesar de la concepción aristotélica de la historia como reino de lo particular, ésta también abarcaba conocimientos sistemáticos como la clasificación de lugares, animales y plantas. Progresivamente, el paradigma de la verdad histórica se trasladó del hecho ejemplar (*exempla*) al dato empírico, y a finales del XVIII, las dimensiones empírica y temporal se separaron, dando lugar al concepto moderno de “la historia” como fenómeno universal y singular. Este capítulo ofrece también una valoración global de las ponencias.

La primera parte del libro esta formada por seis estudios de temática general. Grafton analiza la tradición de los *artes historiae* (tratados sobre la historia), impulsada a mediados del XVI desde Italia. Grafton presta especial atención a los discursos de personajes como herramienta hermenéutica y al debate entre Le Clerc y Perizonius, en el paso del XVII al XVIII, sobre la crítica de fuentes, la retórica, el anacronismo y la idea de lo moderno. Ogilvie estudia el género de la historia natural, que destacaba la función ética de la historia como *exempla*, atribuyendo características humanas a animales y plantas. Las historias naturales se popularizaron a mediados del XVI, siguiendo los modelos de Plinio y Aristóteles. En el XVII, el componente ético va desapareciendo a medida que el término “historia natural” se populariza. En el XVIII, el género se convierte en disciplina independiente. Pomata muestra cómo el término *historia* se extendió en la literatura médica a

medida que la medicina renacentista se fue imponiendo a la escolástica. Frente a la definición escolástica de la historia (descripción de algo sin explicar sus causas), los médicos humanistas recuperaron la noción griega, pre-aristotélica, de la *historia* como conocimiento en general. El Renacimiento también impulsó un tercer tipo de historia médica: el conocimiento a partir de la observación individual, heredero de la tradición hipocrático-galénica, basada en la combinación de experiencia y comparación (*autopsia* e *historia*). Maclean, desde un punto de vista teórico, analiza las formas de conocimiento en el siglo XVI a través de las clasificaciones de especies naturales, así como de los conceptos de causalidad, experiencia y autoridad. Muslow analiza una serie de historiadores de las religiones del XVII (aunque entonces no se usaba el término *historia* para este tipo de estudios) y enmarca sus ideas dentro de las teorías de la idolatría, las *fabulae*, los cultos solares y los *vestigia* del conocimiento de Dios entre los paganos. Los modelos difusionistas se desarrollaron debido al peso de la concepción bíblica de la historia. Por su parte, Kelley aporta una visión panorámica de los significados de la historia en sentido amplio (no del término griego *historia*). La historia se vio afectada por la distinción entre contenido y forma (cognición y narración), lo que le llevó a asociarse con la retórica ciceroniana, la exégesis de tradición medieval, los relatos de viajes y las antigüedades. Kelley resalta las raíces renacentistas de las futuras definiciones “sistemáticas” de la historia en la Ilustración y el XIX.

En la segunda parte se recogen una serie de trabajos más monográficos. Pinon estudia la obra de Gessner, un autor del XVI interesado por las clasificaciones naturales, que ejemplifica el uso de metodologías y prácticas comunes en la historia natural y humana. A pesar de destacar la importancia de la experiencia directa, la mayor parte de especies animales que clasificó eran de origen libresco. Blair analiza el caso de Zwinger dentro de la tradición de los *exempla*, en la que subyacía la concepción de la historia como almacén de experiencias del que sacar enseñanzas y modelos de comportamiento. Zwinger creía en la superioridad de los casos concretos sobre los principios generales y distinguió tres métodos por los que el historiador obtenía y verificaba la experiencia de sus testimonios: *autopsia* (testigos de vista); *akroasis* (informes orales); *anagnosis* (fuentes escritas). Crisciani estudia a Savonarola, uno de los representantes de la medicina del XV, así como otros médicos, que vivieron en un periodo científico y cultural “de transición”. Siraisi rastrea el uso del término historia por parte de varios médicos romanos del XVI, estudiosos de las antigüedades romanas, que trataron de aplicar sus investigaciones a la lucha contra las inundaciones y el mal saneamiento de su propia ciudad. Algunos de ellos usaban la historia estadísticamente mientras que otros preferían centrarse en casos singulares. Por último, Millar estudia el archivo personal de Peiresc, un erudito

renacentista de la escuela de Padua, que llevó a cabo trabajos de anatomía, arqueología, historia del arte, astronomía, botánica, epigrafía, historia, numismática, paleontología y zoología. Peiresc se interesó también por la Edad Media, el dibujo, la botánica, el comportamiento de animales e insectos, la óptica y las costumbres del mundo.

La perspectiva global, interdisciplinaria y colegiada de *Historia: Empiricism and Erudition in Early Modern Europe* se refleja en la bibliografía común (tal vez demasiado larga para ser manejada con comodidad) y en la presencia de citas cruzadas a lo largo de los capítulos. Sin embargo, son más frecuentes las referencias a autores y textos concretos que a grupos sociales y tendencias culturales. Por otro lado, aunque se supera el tradicional predominio de contenidos anglosajones y franceses mediante la inclusión trabajos sobre Alemania e Italia, los mundos ibérico e iberoamericano vuelven a presentarse una vez más –en tanto que no se les dedica ningún capítulo– como periféricos dentro de la cultura europea.

Nancy G. Siraisi, profesora retirada de la Universidad de Nueva York, es la autora de: *Medieval and Early Renaissance Medicine* (1990) y *The Clock and the Mirror: Girolamos Cardano and Renaissance Medicine* (1997). También ha coeditado: *Natural Particulars: Nature and the Disciplines in Renaissance Europe* (1999). Gianna Pomata es profesora de historia en la Universidad de Bolonia y ha estudiado la relación entre medicina e historiografía en la Edad Moderna. Ha coeditado un número de *Quaderni storici* titulado *Fatti: storie dell'evidenza empirica* (2001) y el libro *The faces of Nature in Enlightenment Europe* (2003).

Julián Díez Torres
Universidad de Navarra

MacCormack, S., *On the wings of time: Rome, the Incas, Spain, and Peru*, Princeton, Princeton University Press, 2007, ISBN 9780691126746, pp. 320.

Gratiorum Actio. Illustrations. Preface. 1. Universals and Particulars: Themes and Persons. 2. Writing and the Pursuit of Origins. 3. Conquest, Civil War, and Political Life. 4. The Emergence of *Patria*: Cities and the Law. 5. Works of Nature and Works of Free Will. 6. "The Discourse of My Life": What Language Can Do. 7. The Incas, Rome, and Peru. Epilogue: Ancient Texts: Prophecies and Predictions, Causes and Judgements. *Bibliography. Index.*

La imagen de Roma funcionó desde el Renacimiento como una especie de lente con la que la cultura europea interpretaba las novedades históricas y culturales. Al mismo tiempo, cuanto más se estudiaba y conocía el legado romano, mayor se hacía la sensación de distancia con respecto a él. Un caso significativo de este proceso se encuentra en el virreinato peruano, donde Roma sirvió para configurar la imagen de lo inca; pero –a diferencia de lo inca– terminaría desapareciendo en el imaginario nacional moderno. Este es el tema que se propone abordar McCormack combinando las tesis del

[MyC, 10, 2007, 185-266]